

Οι Εικαστικές Τέχνες και η Αειφορία στην Εκπαίδευση

Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Visual art education in new times: Connecting Art with REal life issues (CARE)» (Erasmus+, Key Action 2) (<http://care.frederick.ac.cy/>), το Εργαστήριο Παιδαγωγικών Ερευνών και Εφαρμογών στην Εκπαίδευση (ΕΠΕΡΕΦΕ) του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ) του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) διοργανώνει εξ αποστάσεως Πρόγραμμα Επιμόρφωσης με θέμα «Οι Εικαστικές Τέχνες και η Αειφορία στην Εκπαίδευση».

• Σε ποιούς απευθύνεται το πρόγραμμα

Το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης απευθύνεται σε εν ενεργεία και μελλοντικούς/κές εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με στόχο την ενδυνάμωσή τους, προκειμένου να συνδέσουν μέσα από καινοτόμες παιδαγωγικές και καλλιτεχνικές πρακτικές τις εικαστικές τέχνες με καταστάσεις της πραγματικής ζωής και την ευρεία έννοια της αειφορίας.

• Στόχοι και αναγκαιότητα του προγράμματος

Σκοπός του Προγράμματος είναι να αναδειχθεί η διασύνδεση της Εικαστικής Παιδείας και της Εκπαίδευσης για την Αειφορία μέσα από τις τέχνες και τα πολιτισμικά αγαθά.

Η σχέση μεταξύ βιωσιμότητας και τέχνης πηγαινει πίσω αρκετούς αιώνες, είτε μέσω του περιεχόμενου του έργου τέχνης είτε μέσω της τεχνικής και της ορθολογιστικής αξιοποίησης των υλικών. Οι περισσότεροι από τους στόχους και τους βασικούς πυλώνες για την αειφόρο ανάπτυξη, όπως απαριθμούνται από την UNESCO, αποτελούν σημείο αναφοράς στο έργο καλλιτεχνών διεθνώς.

Οι σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές τείνουν να επικεντρώνονται πιο ρητά στα άκρως επίκαιρα ανησυχητικά, και ενισχυμένα και λόγω της πανδημίας ζητήματα που σχετίζονται με τα ανθρώπινα δικαιώματα και την κοινωνική δικαιοσύνη, την κατανόηση και αποδοχή της διαφορετικότητας του κάθε ανθρώπου, το περιβάλλον, τις οικολογικές ανησυχίες και τον πολιτισμό.

Στοχεύοντας στην ενδυνάμωση της εκπαιδευτικής κοινότητας (εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών), το πρόγραμμα επιδιώκει να αναπτύξει τον κριτικό αναστοχασμό για τον ρόλο της τέχνης στον κοινωνικό χώρο, να αφυπνίσει συνειδήσεις και να εμπνεύσει αντιδράσεις και καλλιτεχνικές πρακτικές που αγγίζουν καιρία κοινωνικά και περιβαλλοντικά ζητήματα και στοχεύουν στη διαπολιτισμική κατανόηση.

Οι Εικαστικές Τέχνες και η Αειφορία στην Εκπαίδευση

Ολοκληρώνοντας το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες, μεταξύ των άλλων, θα μπορούν:

- να διασαφηνίζουν τον ρόλο της τέχνης στην εξασφάλιση και προβολή της πολιτισμικής πολυμορφίας, στη διατήρηση και διαχείριση των φυσικών πόρων.
- να αναστοχαστούν τη δυναμική των εικαστικών τεχνών και των πολιτιστικών αγαθών ως μέσο για την προβολή και επαγρύπνηση γύρω από ζητήματα, όπως η δημοκρατία και ειρήνη, η κοινωνική δικαιοσύνη, η φτώχεια, ο ρατσισμός και οι κάθε είδους διακρίσεις.
- να αξιοποιήσουν δημιουργικά σύγχρονους τρόπους ενδυνάμωσης των μαθητών/μαθητριών στην αντιμετώπιση των πολλαπλών προκλήσεων που δημιουργεί η σύγχρονη κοινωνία.
- να ανακαλύψουν νέους τρόπους καλλιέργειας δεξιοτήτων κριτικής, δημιουργικής σκέψης και δράσης με τη συνδρομή των εικαστικών τεχνών και τελικό στόχο τη διαμόρφωση πολιτών, που θα επιδιώκουν μια πιο βιώσιμη και δίκαιη κοινωνία για όλους.

• Δομή και μέθοδος υλοποίησης του προγράμματος

Το Πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί από 18 Ιανουαρίου 2021 έως 14 Μαρτίου 2021 και θα διεξαχθεί εξ αποστάσεως.

Περιλαμβάνει: Επτά (7) δίωρες συγχρονικές επιμορφωτικές συναντήσεις και δύο (2) εργαστήρια με τη συμμετοχή καλλιτεχνών μέσω της πλατφόρμας τηλεκαίδευσης <https://authgr.zoom.us/>.

Παράλληλα, οι εκπαιδευόμενοι/μενες θα έχουν πρόσβαση, μέσω της ειδικής πλατφόρμας CARE-full, σε μαγνητοσκοπημένες ασύγχρονες διαλέξεις και υποδειγματικές διδασκαλίες, καθώς και σε αναρτημένο εκπαιδευτικό υλικό.

Η πλατφόρμα θα παραμείνει προσβάσιμη ελεύθερα και στο μέλλον για όσους/όσες συμμετέχουν στο Πρόγραμμα ως πεδίο ενημέρωσης, αναζήτησης υλικού, αλλά και γόνιμης διάδρασης μεταξύ των μελών της υπό δημιουργία ομάδας.

Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται εβδομαδιαία, κάθε Τρίτη, 16:00 -18:00 μ.μ.

Αν κριθεί απαραίτητο λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών, στην πρώτη συνάντηση δύναται να διαφοροποιηθούν η μέρα /οι ώρες των διαδικτυακών συναντήσεων σε συνεννόηση με την ομάδα των συμμετεχόντων/ουσών.

Η συνολική διάρκεια του προγράμματος, με τις σύγχρονες και ασύγχρονες μεθόδους, υπολογίζεται στις σαράντα (40) ώρες.

Με την επιτυχή συμπλήρωση της επιμόρφωσης, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες θα λάβουν Βεβαίωση / Πιστοποιητικό Παρακολούθησης.

Το Πρόγραμμα επιμόρφωσης προσφέρεται **δωρεάν** και οι προϋποθέσεις για τη συμμετοχή σε αυτό και τη λήψη της σχετικής πιστοποίησης είναι:

- Παρακολούθηση του συνόλου των διδακτικών ενοτήτων (συγχρονικά και ασύγχρονα).
- Οι απουσίες δεν μπορούν να υπερβαίνουν το 10% των προβλεπόμενων ωρών συγχρονικής εκπαίδευσης.
- Δημιουργία και τήρηση αναστοχαστικού εικαστικού ημερολογίου.
- Τελική εργασία: ανάπτυξη ομαδικών σεναρίων που στη συνέχεια οι επιμορφούμενοι / επιμορφούμενες θα εφαρμόσουν σε τάξη, ζωντανά ή διαδικτυακά ανάλογα με τις επικρατούσες συνθήκες, με τη συμβολή και την υποστήριξη των υπεύθυνων του προγράμματος.

• Δηλώσεις συμμετοχής - ΘΑ ΤΗΡΗΘΕΙ ΑΥΣΤΗΡΑ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

Οι δηλώσεις συμμετοχής υποβάλλονται με τα έγγραφα Google στον σύνδεσμο <https://forms.gle/ZFjSjBeEzX4uNzCR7>, μέχρι και την **Κυριακή 10 Ιανουαρίου 2021**.

Με την ολοκλήρωση της περιόδου υποβολής των αιτήσεων, οι συμμετέχοντες / συμμετέχουσες θα ενημερωθούν για το αναλυτικό πρόγραμμα, τις λεπτομέρειες της πρώτης διαδικτυακής συνάντησης (οδηγίες, σύνδεσμος τηλεδιάσκεψης, κλειδί για την πλατφόρμα κ.λπ.) μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που θα έχουν δηλώσει.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με την Δρ. Μάρθα Ιωαννίδου ([email: mioannidou@eled.auth.gr](mailto:mioannidou@eled.auth.gr), τηλ: +30 2310 991253), ή με την Δρ. Σούλα Μητακίδου ([email: smitakid@eled.auth.gr](mailto:smitakid@eled.auth.gr)).

• Οι υπεύθυνες του προγράμματος

• **Χριστοδούλα (Σούλα) Μητακίδου:** Ομότιμη Καθηγήτρια ΑΠΘ, αφυπηρέτησε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΑΠΘ. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις της αφορούν σε θέματα εκπαίδευσης παιδιών από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες με στόχο την καταπολέμηση διακρίσεων και αποκλεισμών, τη διαπολιτισμική επικοινωνία και την ένταξη.

• **Μάρθα Ιωαννίδου:** Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια ΑΠΘ. Δρ. Ιστορίας της Τέχνης-Μουσειολόγος. Η επιστημονική και ερευνητική της δραστηριότητα στρέφεται στους τομείς της Ιστορίας και θεωρίας της τέχνης, της αισθητικής αγωγής, στη μελέτη του ρόλου της τέχνης στην εκπαίδευση και της διδασκαλίας των μαθημάτων μέσω των τεχνών, στη μουσειοπαιδαγωγική και την πολυπολιτισμική εκπαίδευση. <https://www.eled.auth.gr/about/personnel/ioannidou/>