

Διεθνής Ημερίδα

«Εικαστικές Τέχνες και Αειφορία στην Εκπαίδευση»

στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος

«Visual art education in new times:

Connecting Art with REal life issues (CARE)»

(Erasmus+, Key Action 2) (<http://care.frederick.ac.cy/>)

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή στο κοινό
και με δυνατότητα υβριδικής παρακολούθησης
μέσω LiveStreaming.

Για να συνδεθείτε:

<https://www.auth.gr/video/video-diethnis-imerida-eikastikes-technes/>

Κρατήστε θέση στο Αμφιθέατρο:

<https://www.eventbrite.com/e/303323196847?aff=ebdssbcitybrowse>

Για τη φυσική παρουσία των συμμετεχόντων/ουσών απαιτείται
να είναι πλήρως εμβολιασμένοι/ες
(επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού)
ή να έχουν νοσήσει το τελευταίο τρίμηνο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑ

Εικαστικές Τέχνες και Αειφορία στην Εκπαίδευση

Τρίτη 5 Απριλίου 2022, 13:30-20:00

Κτίριο ΚΕΔΕΑ - ΑΠΘ, Αμφιθέατρο Ι

3ης Σεπτεμβρίου, Πανεπιστημιούπολη, <http://kedeia.rc.auth.gr/>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

13:00-13:30

■ Εγγραφή

13:30-13:50

■ Καλωσόρισμα - Χαιρετισμοί

*Μάρθα Ιωαννίδου, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, ΠΤΔΕ ΑΠΘ,
Επιστημονική Υπεύθυνη του Προγράμματος CARE*

Δόμνα Κακανά, Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕ, Κοσμητόρισα Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ

*Στέλλα Λάββα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΑΠΘ,
Κοσμητόρισα Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ*

Περικλής Παυλίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πρόεδρος ΠΤΔΕ ΑΠΘ

*Βικτωρία Παύλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Frederick University, Cyprus
Coordinator Erasmus+ research Project CARE*

13:50-14:20

■ Το πρόγραμμα CARE και η πλατφόρμα CARE-full

Μάρθα Ιωαννίδου και Σούλα Μητακίδου, Ομότιμη Καθηγήτρια ΑΠΘ

14:20-14:40

■ Οπτικές για τον σχεδιασμό του αναλυτικού προγράμματος και τη διδασκαλία του μαθήματος των Εικαστικών στο ελληνικό σχολείο

Γιώργος Γρόλλιος, Καθηγητής, ΠΤΔΕ ΑΠΘ

14:40-15:00

■ Η Τέχνη για την ανάδειξη του αποκλεισμού των αναπήρων;

Παναγιώτα Καραγιάννη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΠΤΔΕ ΑΠΘ

15:00-16:00

■ Εκπαιδευτικοί εν δράσει

3ο και 87ο Δ.Σ. Θεσσαλονίκης
Τ. Καρακώττα, Τ. Παπάς, Α. Νταναβάρα, Π. Σιούρλα

Δ.Σ. Κουλούρας, Ημαθία
Σ. Αναγνώστη, Δ. Κατσαβός, Σπ. Κοτούλα

2ο Δ.Σ. Συκεών
Ε. Τύμπα

Πορτογαλία - Βαρσοβία - Γιάννενα
Σ. Κωτσοπούλου

3ο Δ.Σ. Καλλιθέας, Αττική & Δ.Σ. Θάσου
Χ. Ξουβερούδη

Νηπιαγωγεία
Στ. Πατρικίου

16:00-16:10

■ Παρουσίαση ψηφιακής έκθεσης: «Βήματα στην Αειφορία»

Εικαστικές εφαρμογές στο Ερευνητικό Πρόγραμμα CARE

16:10-17:00

■ Διάλειμμα για καφέ

■ Υπαίθρια Performance με τη συμμετοχή του κοινού: «Στα παπούτσια του άλλου»

Λένα Αθανασοπούλου, Εικαστική καλλιτέχνις

17:00-17:20

■ Ο μαγικός λαβύρινθος των νέων ΠΣ των Εικαστικών και η αναζήτηση της αειφορίας

Ελένη Κάρτσακα, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Α/θμιας & Β/θμιας εκπαίδευσης

17:20-18:00

■ Απαντήσεις της Τέχνης στις προκλήσεις της Αειφορίας

Οι ιστορικοί της Τέχνης, *Μάρθα Ιωαννίδου* και *Άλκης Χαραλαμπίδης*, Ομότιμος καθηγητής (ΑΠΘ), σχολιάζουν έργα τέχνης μέσα από τη σκοπιά της Αειφορίας και συνομιλούν με τις/τους συναδέλφους τους: *Βικτωρία Παύλου* και *Κώστα Μάντζαλο* (Frederick University Cyprus), *Raphael Vella* (University of Malta), *Andy Ash* (UCL, UK) και *Ruth Flanagan* (Exeter, UK)

18:00-19:30

■ Μουσική παρουσίαση ■ Συναυλία

Η Επτάχορδη Λύρα: Αναβίωση και επανένταξη του αρχαίου ελληνικού «εθνικού» οργάνου στην τέχνη και στην εκπαίδευση του σήμερα

Δρ Νίκος Ξανθούλης, Συνθέτης, Καλλιτεχνικός Σύμβουλος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Επιστημονικός Συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών

3000 χρόνια... το νήμα της ελληνικής μουσικής

Λύρες: *Νίκος Ξανθούλης, Ρόζα Φραγκοράπτη*
Τραγούδι – Τρίγωνο: *Σοφία Καρακούτα*

■ Δεξίωση